

Mardi 14 août 2012

A 20h30

Espace culturel

PURE IMAGINATION - Quartet

Jazz

Michel Goldberg – Sax
Dexter Goldberg – Piano
Frédéric Guesnier – Contrebasse
Simon Bernier - Batterie



Créé en 2009 ce groupe est très soudé par des affinités musicales et une solide dose d'amitié (voire plus pour Michel Goldberg et son fils Dexter). Les musiciens aiment jouer les belles mélodies - perles trop rarement jouées. Ils aiment aussi partager avec le public leur goût pour le beau son et le swing...

Michel Goldberg a joué avec Dee Dee BRIDGEWATER big band, Georges BROWN, Gérard BADINI Super Swing Machine, Michel LEGRAND Big Band (Carnegie Hall et tournée Japon 1996), MILKY SAX (featuring Arturo SANDOVAL, et Michel LEGRAND), Michel ZENINO sextet...

Il présente ici la version bretonne de "Pure Imagination" avec la crème des accompagnateurs de l'Ouest : Dexter Goldberg, Frédéric Guesnier, Simon Bernier qui ont déjà joué avec les plus grands.

Mardi 21 août 2012

A 20h30

Espace culturel

POPPY SEEDS

Musique traditionnelle

Musique irlandaise

Pierre Cadoret – Flûte irlandaise
Guitare
Violon
Percussions



Créé il y a deux ans par de jeunes Bretons habitués à se regrouper lors de sessions irlandaises, le quartet propose une musique actuelle et dynamique en revisitant des thèmes traditionnels.

Ils n'hésitent pas, pour autant, à se tourner vers d'autres styles (Suède, Ecosse, Bluegrass...). «Nous promettons une immersion dans la culture irlandaise», annoncent-ils.



Mardi 24 juillet 2012
A 20h30

Eglise Notre Dame de Liesse

**ECOLE MAITRISIENNE
REGIONALE DES
PAYS DE LA LOIRE**
Chants sacrés et profanes
Choeur d'enfants



La haute qualité des concerts et des réalisations discographiques est souvent récompensée par des distinctions : Diapason d'Or en 1997, 4 "f" Télérama en 2000 et Choc du monde de la Musique / Choc de l'année en 2001...

La Maîtrise des Pays de la Loire (choeur d'enfants) fait monter sur scène ses jeunes chanteurs en participant régulièrement à la saison lyrique d'Angers Nantes Opéra (Hansel et Gretel, Cuore, la Flûte enchantée...).

Mardi 31 juillet 2012
A 20h30

Eglise Notre Dame de Liesse

AMZELAM
Musique du monde
Musique des balkans
Jacques Philippot – Accordéon chromatique
Xavier Lecomte – Violon et violoncelle
Catherine Goyat – Alto
Bernard Hugues – Contrebasse
Jean Charles huitorel - Percussions



Né, il y a deux ans, sous l'impulsion de Jacques PHILIPPOT, accordéoniste, le groupe AMZELAM est un ensemble dont les musiciens sont réunis par un amour commun pour les musiques des Balkans. Cette musique chaleureuse, qui offre parfois au sein d'un même morceau de très beaux moments mélodiques et expressifs et d'autres plus festifs, est portée par le mariage des cordes et de l'accordéon.

De la Bulgarie à la Macédoine, de la Serbie à la Roumanie, le quintet AMZELAM, avec un « grain de son » original, coloré et des rythmes particuliers, nous invite à un voyage musical plein de surprises à travers les Balkans...

Mardi 7 août 2012
A 20h30

Eglise Notre Dame de Liesse

CÉCILE CORBEL - Trio
Musique traditionnelle
Cécile Corbel – Harpe et chant
Cyril Maurin – Guitare
Pascal Boucaud – Basse et chant

Chanteuse et harpiste, Cécile est née en Bretagne, dans le Finistère, presque au bout du monde...

La jeune compositeur interprète bretonne fait aujourd'hui partager son univers « pop folk celtique » avec ses musiciens en France et dans le monde entier...

Vibrations éternelles, culture forte et personnalité charismatique, la chanteuse se fait conteuse, la harpe, magicienne, pour un voyage hors du temps, une musique folk, belle, accessible et pointue à la fois.

2009 et 2010 ont marqué le début d'aventures et de collaborations nouvelles pour la jeune harpiste-voyageuse : tournées en Allemagne et aux Etats-Unis, une centaine de concerts à travers l'Europe... Elle est aussi l'héroïne du nouveau spectacle d'Alan Simon (Excalibur) « Anne de Bretagne » dont la première a eu lieu à Nantes au printemps 2009 et la tournée à l'automne 2010.



2011 : elle est choisie par le célèbre studio d'animation japonais "StudioGhibli" ("Le château ambulante", "Princesse Mononoke", "Mon voisin Totoro"...) pour composer la musique de leur nouveau long métrage, "Karigurashi no Arrietty". La musicienne bretonne a ainsi conquis le coeur du public nippon et donné de nombreux concerts à travers le Japon.

2011 a vu également la sortie de son nouvel album, « SONG BOOK 3 » qu'elle a pu présenter sur les scènes des grands festivals de l'été. "Un album frais et sensible" Michel Troadec – Ouest-France